

SERIALOVE

Pandemia nie odpuszcza! Część z Was jest na zdalnym nauczaniu, home office, a szczęśliwcy na płatnej kwarantannie. Pozamykane wszystko, co choćby w najmniejszym stopniu pozwala się oderwać od ponurej politycznej i gospodarczej rzeczywistości. Wielu z Was zadaje sobie pytanie – co robić?

Dla tej części społeczeństwa, której nie po drodze do biblioteki ratunkiem są SERIALE! To one przejęły rolę wizyt w kinie i są odskocznią od gadających głów w kolejnych niewesołych wydaniach telewizyjnych wiadomości. Z budżetami sięgającymi wydatków na kinowe hity, najlepszymi reżyserami i scenarzystami, a także plejadą najlepszych aktorów zapewniają rozrywkę na najwyższym poziomie.

W tym dziwnym covidowym czasie serwisy streamingowe zdają się być światełkiem w tunelu. Światełkiem i głościkiem, bo przecież do każdej serii, ktoś specjalnie do tego wyznaczony pisze jakąś muzykę. I to nią się dziś zajmiemy.

Materiał nie zawiera spoilerów ani nie zachęca do obejrzenia jakiegokolwiek z poniższych filmów!



The Sopranos
The Kinks „Woke up this morning”

Niektórzy twierdzą, że to właśnie filmowa opowieść o Tonym Soprano pozwoliła rozwinąć skrzydła sieciom płatnej telewizji. Zrealizowany z rozmachem serial o członku mafii z New Jersey, który zmaga się z psychicznymi problemami i szuka pomocy u psychiatry. Niezjący już James Gandolfini spowodował, że do bohatera, zdecydowanie negatywnego, zaczynamy nabierać odrobinę sympatii, a często mu współczuć. Wszystko podlane czarnym jak włoskie espresso humorem.

bit.ly/3gAJaEW



Westworld
Raman Djawadi „Main Theme”

Kto z nas nie lubi parków rozrywki? Westworld, to taki Disneyland dla dorosłych. Gdzie można wziąć udział w bijatyce w saloonie, pojeździć konno, postrzelać do bizonów. Lub Indian... Dość mroczna wizja rynku uciech wszelakich. Klasą jak zwykle Anthony Hopkins, a partnerują Mu James Mardsen, Jeffrey Wright i zjawiskowa Thandie Newton.

Kompozytora muzyki miłośnicy seriali i soundtracków skojarzą z “Grą o tron”. Natomiast nie wszyscy wiedzą, że terminował on u samego Hansa Zimmera. Z bardzo pozytywnym skutkiem!

bit.ly/3qY8PMC



Frontier

Andrew Lockington „Intro Music”

HBC – Hudson Bay Company, powstała w 1670 roku i funkcjonująca do dziś jedna z najstarszych firm na świecie. Założona jako spółka łowiecka i handlu futrami przez prawie dwieście lat administrowała terenami, które zajmują obecnie sporą część Kanady. Jakies 4000000 (cztery miliony) kilometrów kwadratowych... Rdzenni mieszkańcy Ameryki Północnej, angielscy i francuscy traperzy, trudne warunki życia osadników, skóry dziko żyjących zwierząt, pieniądze, pieniądze, pieniądze i władza.

W roli głównej, Declana Harpa, walczącego z potężną Kompanią, Jason Momoa znany jako Kal Drogo z “Gry o Tron”. Muzyka z czołówki filmu – intrygująca!

bit.ly/37YGTPi



The Crown
Hans Zimmer „Main Theme”

Pałac Buckingham, królewska rodzina Windsorów, a co za tym idzie, nienaganne maniery, dworskie obyczaje, wytworne stroje, przyjęcia, czyli taki dyskretny urok burżuazji i to jej najwyższej klasy. Twórcy serialu o królowej Elżbiecie sięgają jednak odrobinę głębiej. Pod warstwą ogłady, pozorów i dworskiego blichtru znajdują się normalne ludzkie rozterki, tragedie, miłości i zdrady. Mocno osadzone w najnowszej historii kolejne odcinki prowadzą nas od czasów koronacji 26 letniej Elżbiety Aleksandry Marii. W serii czwartej, w rolę “Żelaznej Damy” Margaret Thatcher, wcieliła się Gillian Anderson. Fantastyczna kreacja!

bit.ly/3a8Bjxf



True Detective
The Handsome Family „Far from any Road”

Napisać serialu „Detektywi” mroczny, czymocny, to jak nic nie napisać... Alerzeczywiście jest. I mocny i mroczny. Zagłębia w najciemniejsze zakątki ludzkiej duszy, zepsucia, zbrodni, okrucieństwa i perwersji. W niczym nie przypomina seriali detektywistycznych lat 70, 80 czy nawet 90 – tych. Świetnie skrojona, pełna tajemnic historia, opowiedziana z perspektywy czasu przez dwójkę prowadzących śledztwo detektywów. Matthew McConaughey i Woody Harrelson, występujący w pierwszej odsłonie serialu wyborni. Najkrótsza recenzja, jaką udało mi się przeczytać – jeżeli chcesz rzucić palenie, to tego NIE OGLĄDAJ!!!

bit.ly/3oKiDYE



The Ranch

**Willie Nelson, Wylong Jennings
„Mammas Don't Let Your Babies
Grow Up To Be Cowboys”**

Jeżeli serial jest o ranczu, to nie może być nic innego, jak piosenka country i do tego w wykonaniu Williego Nelsona. W rolach głównych Ashton Kutcher, jako niespełniony futbolista i kradnący całe show Sam Elliott, senior rodu, republikanin i zdeklarowany wielbiciel broni palnej. No i steków. W perypetie rodziny Bennetów wpleciono wiele wątków, między innymi o trudnych relacjach pomiędzy Ojcem, a Synem, a także w pigułce podano amerykańską politykę, kulturę niższych lotów i mentalność zaściankowego południa. Film o ranczerach. No i o stekach...

bit.ly/2W31Fby



Chernobyl

Hildur Guðnadóttir „Concrete burying”

Jest rok 1986. Klimat zimnej wojny zaczyna się powoli ocieplać. Michaił Gorbaczow wprowadza pieriestojkę, a tymczasem w Czarnobylskiej Elektrowni Jądrowej wybuchu reaktor...

Przeżąające studium niekompetencji, manipulacji i kłamstw nawet w obliczu katastrofy na skalę całej Europy. Tylko dzięki postawie profesora Wiktora Legasowa (to on w serialu występuje jako główny bohater i narrator całej historii – w tej roli Jared Harris) i kilku świadomych zagrożenia osób udało się ograniczyć straty do minimum. Muzyka, której twórczyni, w tym zestawieniu jest jedyną przedstawicielką płci pięknej, poraża. Film również...

bit.ly/3oK2K4g



Pacyfik
Hans Zimmer „Main Theme”

“Pacyfik” powstał na fali “Szeregowca Ryana” i “Kompanii Braci”, jako opowieść o tym, co spotkało żołnierzy amerykańskich na drugim biegunie walk podczas II Wojny Światowej. Oparta na wspomnieniach opowieść o walkach na Pacyfiku była produkcją Stevena Spielberga i Toma Hanksa. Poza powiewem gwiazdzonego sztandaru mamy przedstawione okrucieństwo wojny, bohaterstwo zwykłych ludzi, braterstwo broni, przyjaźń, poświęcenie i świetną muzykę autorstwa Hansa Zimmera, Geoffa Zanelliego i Blake’a Neely.

bit.ly/21FOZ7v



Mandalorian
Ludvig Göransson „Hej Mando”

Dawno, dawno temu, w odległej galaktyce... Gwiezdne Wojny. Właściwie nic więcej nie trzeba dodawać. Wprawdzie cała saga o rycerzach Jedi dobiegła końca, po 42 latach i 9 filmach “głównych”, ale nie po to korporacja Disneya wydała skromne 4 mld “zielonych”, żeby nie wycisnąć z tej kury jeszcze kilku złotych jajek... I tak mamy serial, który zdominowany został przez Baby Yodę! Dla fanów to przedłużenie historii zapoczątkowanej przez Georga Lucasa, dla niefanów... i tak nie rozumieją. Samotny łowca nagród z tajemniczej sekty Mandalorianów, przemierza galaktykę.

Muzyka już nie Johna Williamsa, więc nie spodziewajcie się znanych brzmień. Nowe - do oceny własnej.

bit.ly/3mco94x



Peaky Blinders
Nick Cave „Red right Hand”

Zacząłem od gangsterów i na nich skończę. Wielka Brytania lata 20 i początki kariery mafijnej rodziny Shelby, z “głową rodziny” Tomem (Cillian Murphy) na czele. Brutalne gangsterskie porachunki, polityka, wyścigi konne, robotnicza dzielnica Birmingham, puby, whisky i gin, Poza tym Tom Hardy, Sam Neil, Adrien Brody i Aiden Gillen w obsadzie serialu. I rewelacyjny Nick Cave w piosence tytułowej. Całość układa się w naprawdę niezły obraz.

bit.ly/2W2HDOx



**Dziękujemy
za wspólnie spędzone
muzyczne chwile**

Maciek i Tomek