

**Agent Jej Królewskiej Mości  
James Bond,  
William z Baskerville,  
Juan Ramirez,  
Król Artur,  
kapitan Marko Ramius,  
Jim Malone  
czy też profesor Henry Jones Senior,  
czyli Sean Connery,  
a właściwie sir Thomas Sean Connery.**

**Odszedł od nas  
31 października 2020 roku.**

**Jemu poświęcamy ten koncert**

## Dr No

Piękne samochody, szybkie dziewczyny, najciekawsze zakątki świata, Walther PPK w kaburze pod pachą oraz najnowsze szpiegowskie gadżety z laboratorium Q. Tylko On to ma! Agent Jej Królewskiej Mości.

W „Doktorze No” po raz pierwszy, agent z licencją na zabijanie, wypowiedział zdanie „My name is Bond, James Bond”. Wtedy też powstał muzyczny motyw przewodni wszystkich filmów o przygodach 007.

Sean Connery w rolę Jamesa Bonda wcielił się sześciokrotnie (nawet siedmiokrotnie, z tym, że “Nigdy nie mów nigdy” nie jest zaliczany do oficjalnego kanonu “bondów”). W opinii wielu krytyków i wielbicieli serii był nie tylko pierwszy. Był po prostu najlepszy.

John Barry, Monty Norman  
**„Dr No” (Doktor No)**  
reż. Terence Young 1962

[bit.ly/37f3fwl](https://bit.ly/37f3fwl)



## **The Name of the Rose**

Głośna ekranizacja niezwyklej powieści Umberto Eco. Powieści pełnej filozoficznej dysputy o wartości człowieczeństwa. Powieści, która została osnuta na kanwie niezwyklego śledztwa w sprawie morderstwa, w pewnym średniowiecznym opactwie.

Popis aktorski Seana Connery'ego, ale i majstersztyk filmowy, który pozwala nam zanurzyć się w tej historii i nieomal być jej świadkami.

Warto przeczytać książkę a później jeszcze raz zanurzyć się w pięknie odwzorowanej historii.

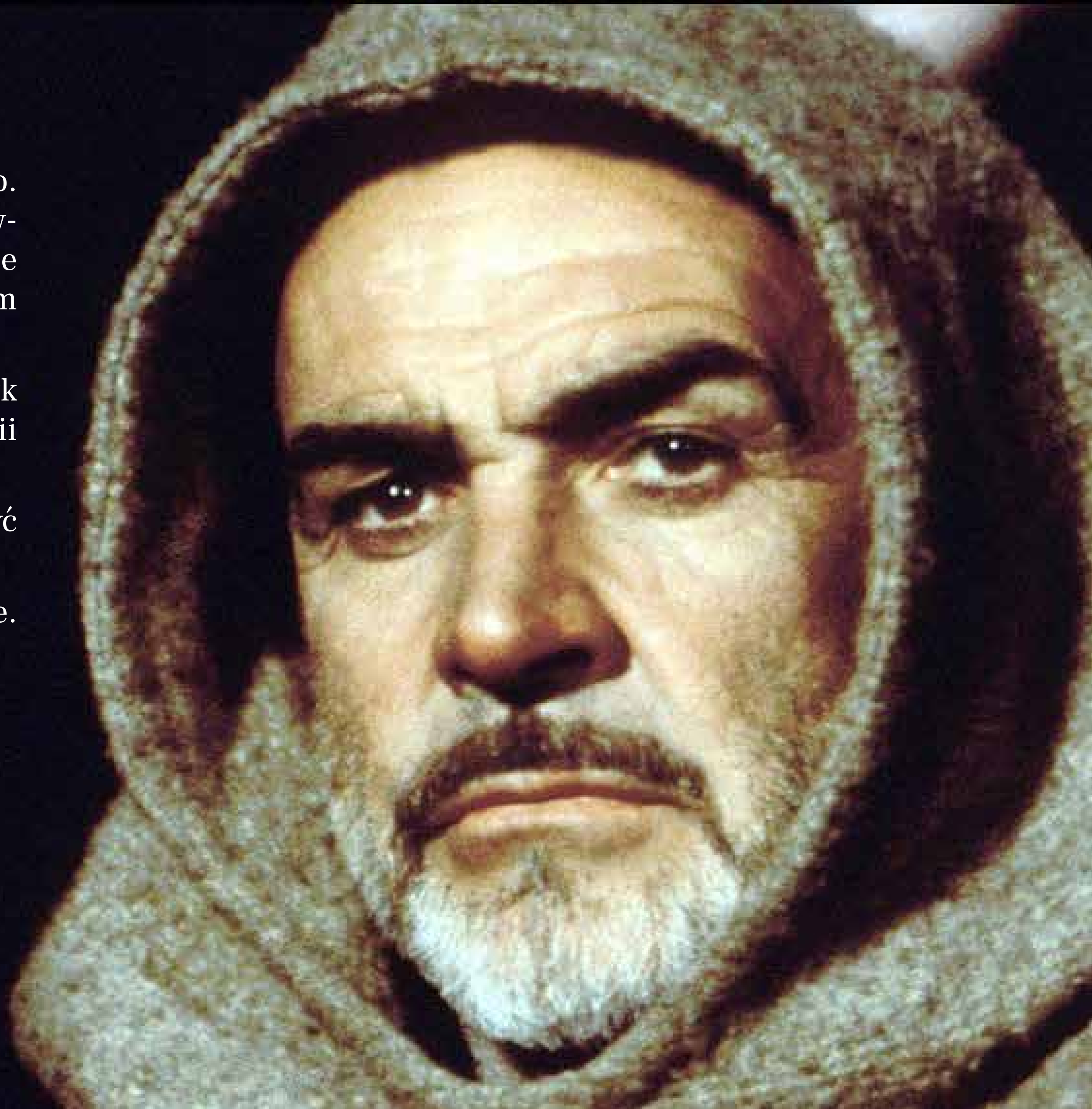
Muzyka Jamesa Hornera na pewno bardzo w tym pomoże.

James Horner

**„The Name of the Rosa” (Imię Róży)**

reż. Jean Jacques Annaud 1986

[bit.ly/3l3Df1Y](https://bit.ly/3l3Df1Y)





## Highlander

Nieśmiertelny, to zdawałoby się banalna historia fantastyczna o walce nieśmiertelnych wojowników ze złem. Wielu, po takim wstępie nie zadałoby sobie trudu, aby oglądać taki film...

Ale ci, którzy jednak się na to zdecydowali, mogą poczuć się bardzo mile zaskoczeni, bo okazuje się, że to nie tylko „naparzanica” na samurajskie miecze, ale też refleksja nad tym, gdzie jest nasze miejsce na ziemi i co/kto jest dla nas najważniejszy.

A na deser — Queen w niezwyklej ścieżce dźwiękowej do tego filmu — to prawdziwa petarda.

Queen

**„Highlander” (Nieśmiertelny)**

reż. Russel Mulcahy 1986

[bit.ly/3obATtN](https://bit.ly/3obATtN)

## **The Untouchables**

Kevin Costner, Robert de Niro, Andy Garcia, Billy Drago, Patricia Clarkson. Wśród twórców David Mammet, Ennio Morricone i Brian de Palma.

Oparta na faktach historia agenta chicagowskiego Biura Prohibicji Eliota Nessa, który w przesiąkniętej korupcją jednostce policji organizuje grupę tytułowych “nietykalnych”. Filarem zespołu jest doświadczony irlandzki “krawężnik” Jim Malone, w tej roli nie kto inny, jak sam Sean Connery. Kreacja przyniosła Mu jedyne w karierze Oscara (za rolę drugoplanową).

Niezwykłe przejmująca scena śmierci i kompozycja “Death Theme”, która jej towarzyszy, długo siedziała mi w głowie. Nie mogłem zdecydować się na jeden utwór z tego filmu... więc przedstawiam Wam trzy – wybierzcie, lub posłuchajcie wszystkich. To także hołd dla Ennio Morricone, który zmarł 4 miesiące temu.

Ennio Morricone

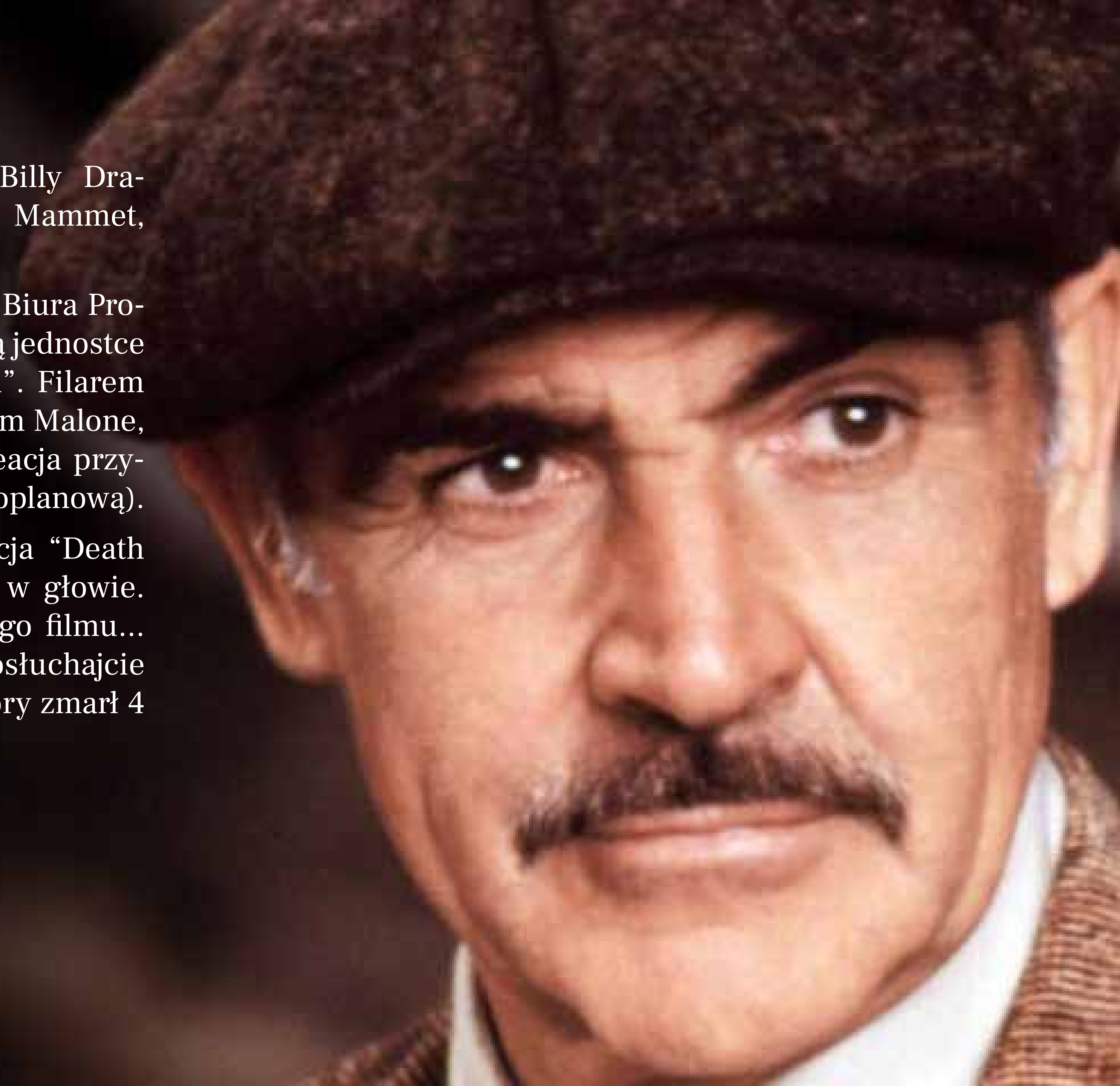
**„The Untouchables” (Nietykalni)**

reż. Brian dePalma 1987

[bit.ly/37elt0C](https://bit.ly/37elt0C)

[bit.ly/3o071jG](https://bit.ly/3o071jG)

[bit.ly/3l7KbVx](https://bit.ly/3l7KbVx)





## Indiana Jones

Zdecydowanie najlepsza część przygód znanego na całym świecie archeologa. Sean Connery jako ojciec Henry'ego Jonesa Juniora wprowadził do serii powiew sceptycznego poczucia humoru.

Magia kina kolejny raz udowadnia, że wszystko jest możliwe, bo w rzeczywistości różnica wieku pomiędzy nim, a Harrisonem Fordem wynosiła zaledwie 12 lat! Profesor Jones Senior ma jedną obsesję w życiu – znaleźć Świętego Graala. Poszukiwania te sprawiają, że po latach ma możliwość zbliżenia się do swojego syna. Sceny pościgu na motocyklu, ucieczka samolotem ze sterowca czy walka w czołgu, to filmowy majstersztyk.

Etatowym kompozytorem Stevena Spielberga jest oczywiście fenomenalny John Williams. I motyw przewodni serii, który zna każdy, nie tylko wielbiciel kina i soundtracków. Z ciekawostek – George Lucas (przyjaciel Spielberga) naprawdę miał psa, który wabił się Indiana...

John Williams

**„Indiana Jones and the Last Crusade”  
(Indiana Jones i ostatnia krucjata)**

reż. Russel Mulcahy 1986

**[bit.ly/3q3dyvY](https://bit.ly/3q3dyvY)**



## **The Hunt for Red October**

Ekranizacja jednej z powieści Toma Clancy'ego o przygodach Jacka Ryana, w tej roli Alec Baldwin.

Historia nie tyle oparta na faktach, co inspirowana podobnym zdarzeniem. Supernowoczesna radziecka łódź podwodna gubi się w przestworzach oceanu. Szuka jej cała flota Kraju Rad i USA, a tymczasem Kapitan Marko Ramius ma swoje plany.

Moim zdaniem to właśnie Sean Connery, w roli kapitana radzieckiego okrętu, gra w tym filmie rolę pierwszoplanową. Jak zwykle w formie i na najwyższym poziomie. Kto nie oglądał – obowiązkowo. Z całkiem niezłą muzyką Basila Poledourisa.

Basil Poledouris

**„The Hunt for Red October”  
(Polowanie na Czerwony Październik)**

reż. John McTiernan 1990

[bit.ly/3o0mMr2](https://bit.ly/3o0mMr2)

## Robin Hood

Kevin Costner jako Robin Hood, Mary Elisabeth Mastrantonio jako Marion i Alan Rickman w roli demonicznego Szeryfa z Nottingham. Poza nimi fenomenalny Morgan Freeman w roli saraceńskiego wojownika Azeema. Opowieść o średniowiecznym, angielskim bohaterze, który zabierał bogatym i rozdawał biednym, doczekała się mnóstwa realizacji. Ta łączy elementy kina przygodowego, akcji i komedii. Zgrabnie zrealizowana nie pozwala się nudzić i pomimo upływu czasu od premiery, często wraca do ramówek telewizji w pasmach „megahitów”.

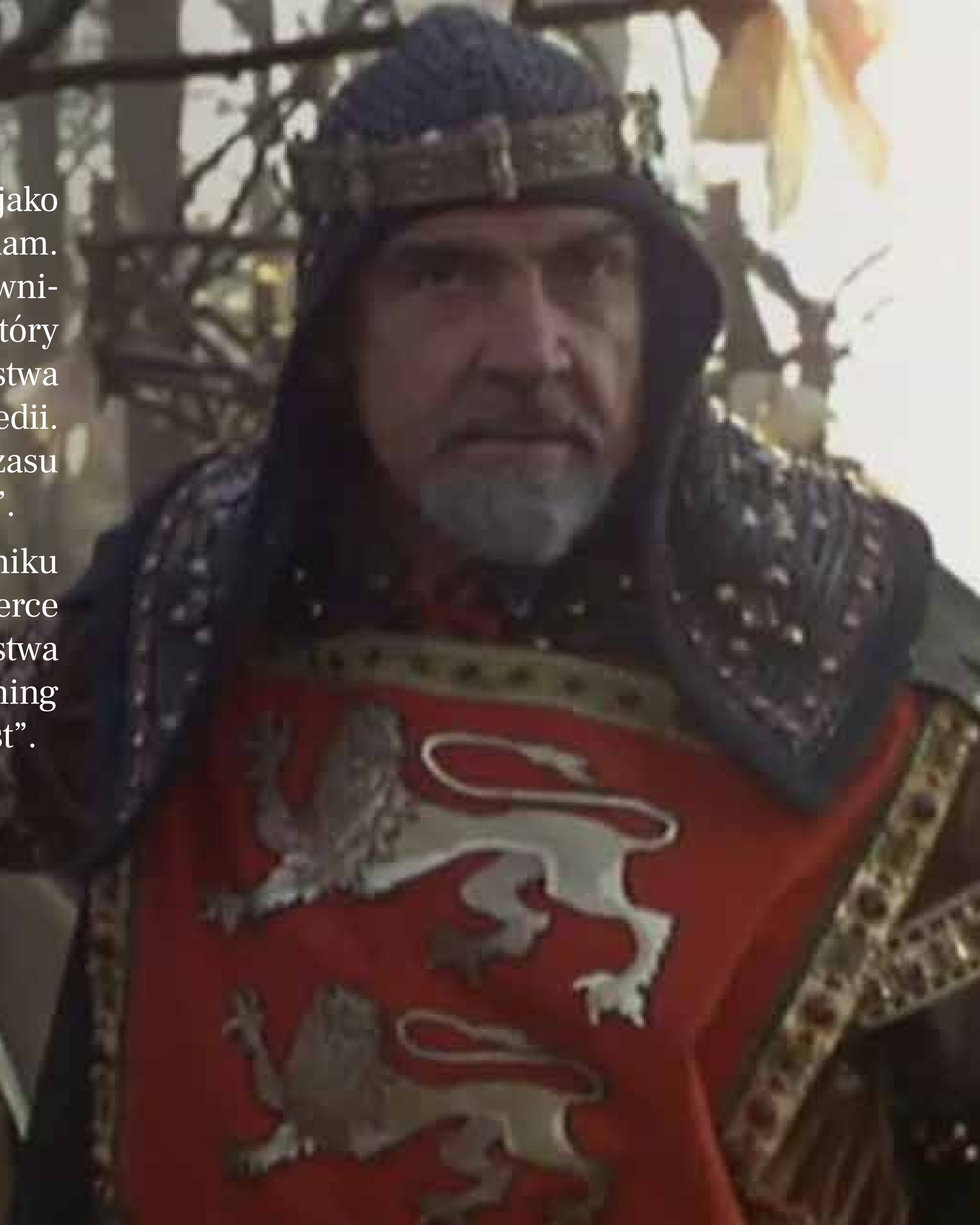
Rola Króla Ryszarda jest w tej opowieści, o najślynniejszym łuczniku z lasu Sherwood, mniej niż epizodyczna! Pomimo tego Ryszard Lwie Serce w wykonaniu Seana zapada w pamięć, Tak jak i muzyka autorstwa Michaela Kamena oraz oskarowa piosenka Briana Adamsa “(Everything I do) I do it for You”. Posłuchajcie „Little John And The Band In The Forest”.

Michael Kamen

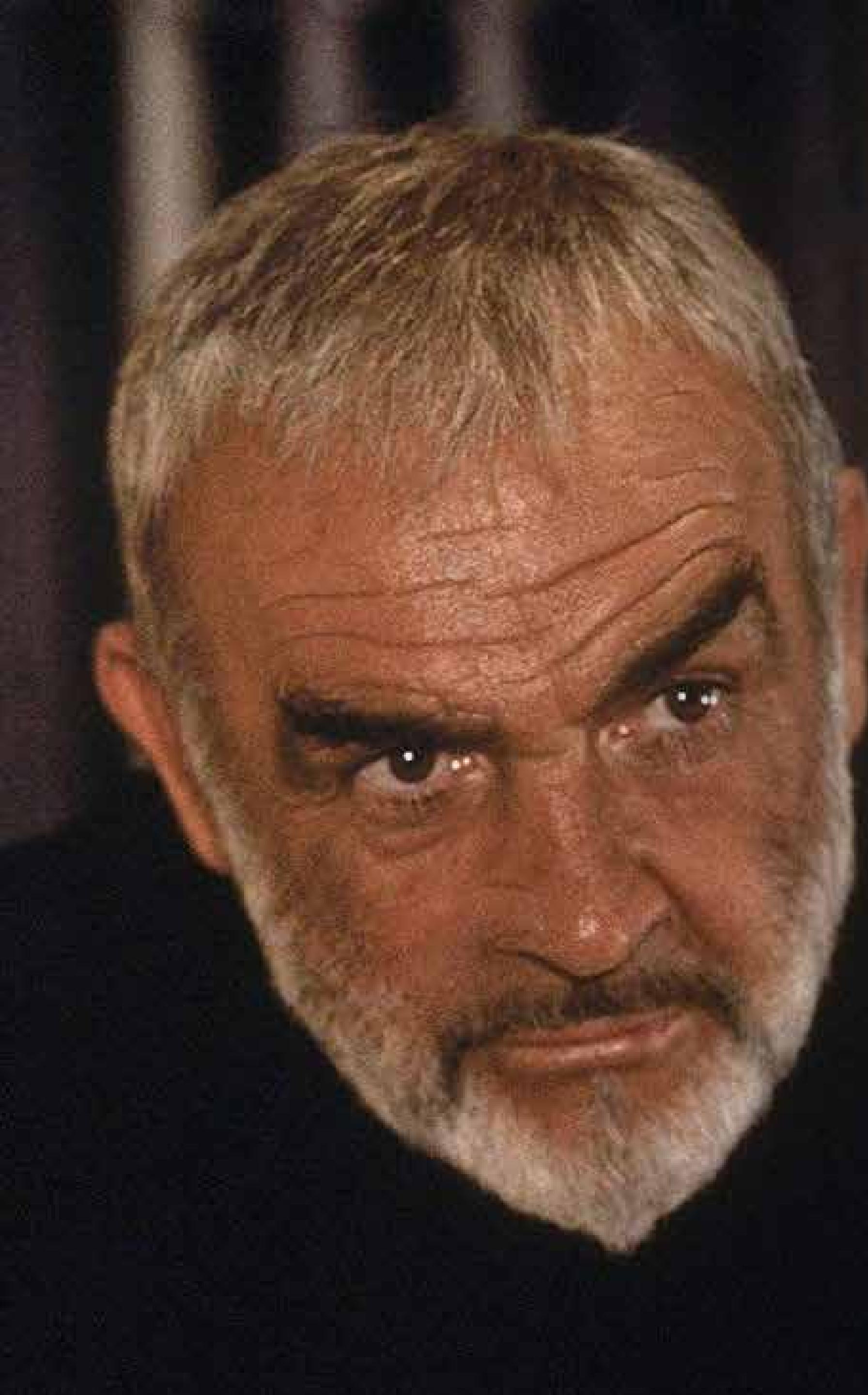
**„Robin Hood: Prince of the Thieves”  
(Robin Hood: Książę Złodziei)**

reż. Kevin Reynolds 1991

[bit.ly/2J9HXYt](https://bit.ly/2J9HXYt)







## Rising Sun

Wschodzące słońce to bardzo ciekawa historia detektywistyczna, która daleka jest od sztampy. Bo choć mamy i morderstwo, i narwanego detektywa, to zanurzamy się w bardzo odmienny świat japońskiej kultury, gdzie ważny jest każdy gest, każde słowo, gdzie zawodzi „amerykański styl bycia”.

Dla wszystkich, którzy cenią kulturę dalekiego wschodu, to będzie bardzo ciekawe doświadczenie.

I znów klimatyczna muzyka Tōru Takemitsu nada rysu niepokojącej atmosfery wydarzeniom z ekranu.

Tōru Takemitsu

**„Rising Sun” (Wschodzące Słońce)**

reż. Philip Kaufman 1993

[bit.ly/33k3uF6](https://bit.ly/33k3uF6)

## The Rock

Wielu zna Seana Connery'ego jako Agenta Jej Królewskiej Mości numer 007. I choć rola Jamesa Bonda, to prawdziwe koło zamachowe jego niezwykłej kariery w latach 70' ubiegłego wieku, to w latach 90' ponownie można było Go zobaczyć w kilku wybuchowych rolach.

Nawet jeśli przychodziło mu grać w kinie rozrywkowym, to swoją osobą dodawał mu niezwykłej klasy i wdzięku.

Nie inaczej jest w filmie Twierdza (The Rock) z 1996 roku, gdzie partnerują mu Nicolas Cage oraz Ed Harris.

I po raz kolejny niezwykłą rolę odgrywa w tym widowisku muzyka - tym razem niezrównany Hans Zimmer.

Hans Zimmer

**„The Rock” (Twierdza)**

reż. Michael Bay 1996

[bit.ly/3q5HJ5N](https://bit.ly/3q5HJ5N)



## Dragon Heart

To historia o przyjaźni i odpowiedzialności. O tym, że warto być sobą i walczyć o to co dla nas ważne.

Sean Connery występuje tutaj tylko jako głos, głos ostatniego smoka — Draco. Nawet tak ograniczona forma ekspresji magnetyzuje widza od pierwszej chwili i uwiarygadnia tę historię.

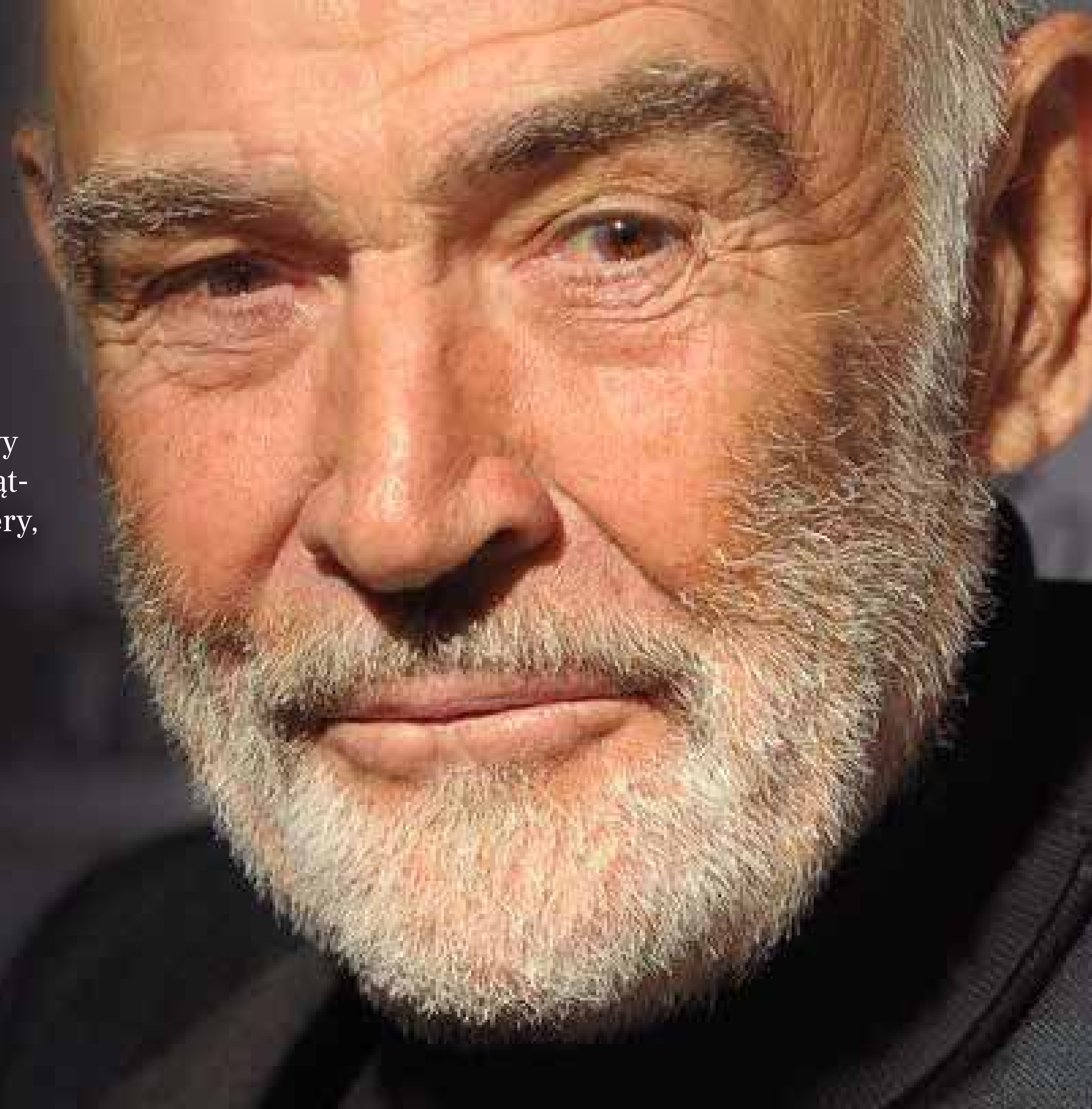
Muzykę do filmu napisał Randy Edelman, a finałowy utwór „To The Stars” brzmi dziś jeszcze bardziej wyjątkowo – Draco odchodzi do gwiazd, tak jak i Sean Connery, którego gwiazda będzie dla mnie świecić zawsze.

Randy Edelman

**„The Last Dragon” (Ostatni Smok)**

reż. Rob Cohen 1996

[bit.ly/37asgsa](https://bit.ly/37asgsa)



**Dziękujemy  
za wspólnie spędzone  
muzyczne chwile**

**Maciek i Tomek**