

„Gdy emocje stają się zbyt silne, by je wypowiedzieć, zaśpiewaj; kiedy są zbyt silne, by je wyśpiewać, zatańcz”.

Zapraszamy na musicalowy koncert

## KORZONEK ONLINE

Pewnie każdy z Was słyszał o Broadwayu czy West Endzie, większość zna takie tytuły jak „West Side Story”, „Chicago”, „Upiór w Operze”, „Jesus Christ Superstar”. Jeżeli nie, to może po tym, co zobaczycie zainteresujecie się tymi nazwami i tytułami.

Musical to rdzennie amerykańska forma teatralna, która łączy w sobie elementy wodewilu, rewii, burleski, ale nasza najprostsza definicja jest taka, że to amerykańska wersja opery. Za jednego z ojców musicalu uznaje się George'a Gershwina, którego utwór „Lady be Good” pojawił się w 1924 roku, niespełna 19 lat później powstał pierwszy musical fabularny „Oklahoma”. I to właściwie tyle z definicji i historii. Dziś musicale, oprócz desek teatrów, mają swoje miejsce na ekranach kin całego świata i niejednokrotnie przyciągają widownię porównywalną z produkcjami z uniwersum „Gwiezdných Wojen” czy „Avengersów”. Wykorzystują każdy rodzaj muzyki począwszy od muzyki klasycznej, przez jazz, rock, rap, na ciężkich heavymetalowych brzmieniach kończąc. W warstwie tanecznej możemy zobaczyć elementy tańca klasycznego, disco, baletu, folkloru czy step-up. Jednym słowem pomieszanie wszystkiego z wszystkim.

Musical przy użyciu technik multimedialnych, efektownych dekoracji opowiadają o miłości, tragicznych wyborach, wydarzeniach historycznych i co scenarzyści jeszcze są w stanie wymyślić.

W dzisiejszym koncercie chcemy zaproponować Wam kilka musicalowych hitów, które Nam zapadły szczególnie w pamięć i serce.

*Maciek i Tomek*




Oscarowa produkcja która przebojem wdarła się do popkulturowego mainstreamu. Brawurowo zagrana i zaśpiewana jest kwintesencją tego czym rozrywkowy musical jest. Wiele niezapomniany utworów, wiele wzruszeń i zasłużony deszcz nagród za „La La Land” - wszystko czego można chcieć by w udany sposób rozpocząć musicalowy wieczór. „Another Day of Sun”, to otwierający widowisko utwór który pewnie wielu z was świetnie kojarzy. Zatem zapraszam do słonecznej Kalifornii.

La la Land

Another day of sun

[bit.ly/32clXm2](https://bit.ly/32clXm2)



# Fiddler on the Roof

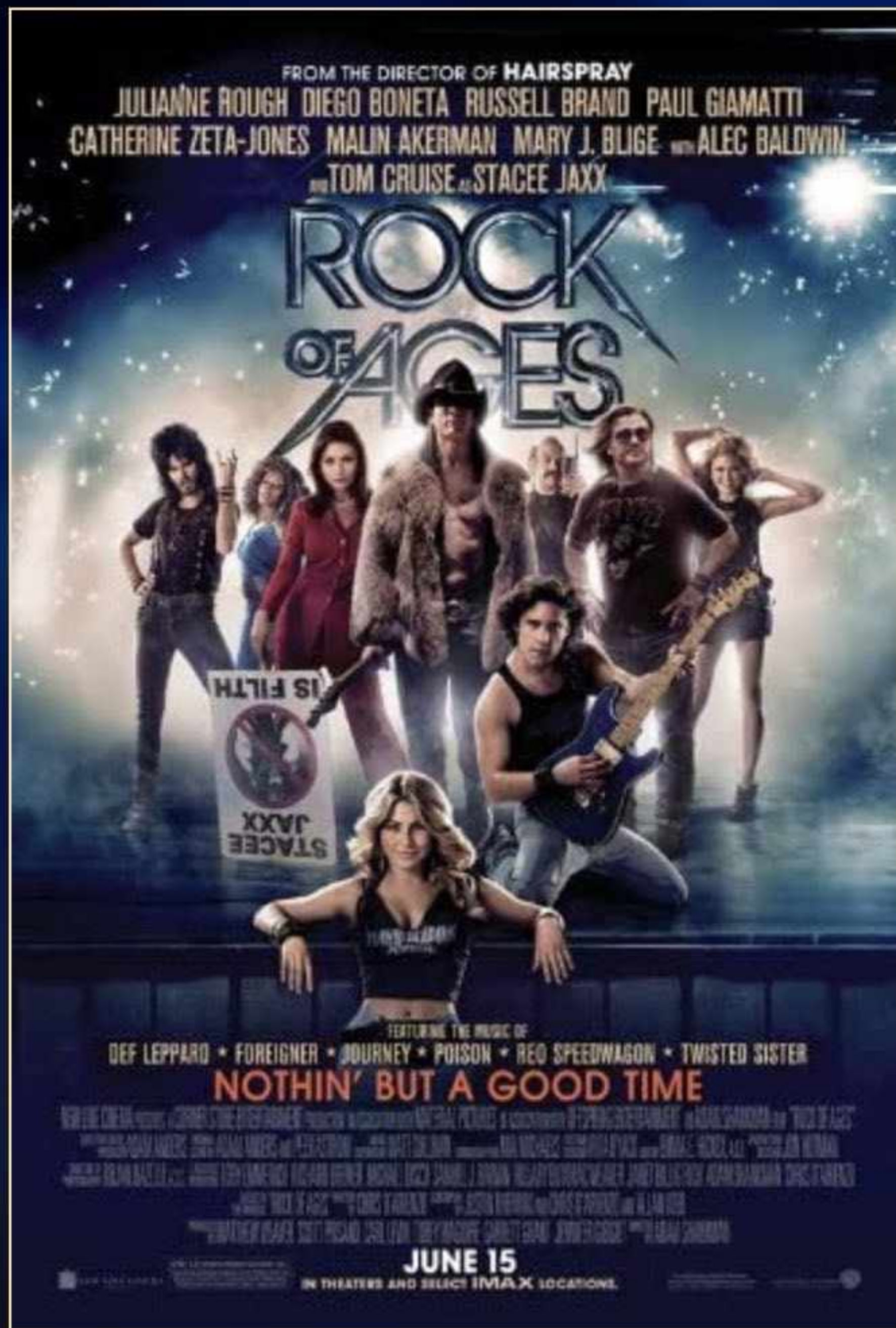
To chyba mój pierwszy świadomie obejrzany musical. Historia ubogiego mleczarza Tewjego i jego rodziny osadzona w czasach carskiej Rosji, zdobyła uznanie widzów na całym świecie. Pokazanie kultury Żydów, ich codziennych rozterek, dramatów, miłości z jakże charakterystyczną dla tego narodu skłonnością do poddawania się wyrokom Jahwe. Najbardziej w filmie Normana Jewisona bawią filozoficzne przemyślenia Tewjego na temat życia oraz relacje głównego bohatera z żoną Gołde, czego wyrazem piosenka „Gołde, czy Ty mnie kochasz”.

„Gdybym był bogaty” to chyba najbardziej znany utwór z tego musicalu. Przed Wami mleczarz Tewje.

**Skrzypek na dachu**

**Gdybym był bogaty**

[bit.ly/2WaCqVf](https://bit.ly/2WaCqVf)



„Rock of Ages” to kolejny fenomen, jeśli chodzi o musicale - przez niemal 10 lat nie schodził z afisza na Broadwayu i był grany ponad 2 300 razy. "Rock of Ages" to wyraz hołdu dla niezapomnianych rockowych gigantów lat 80. Każdy utwór wywołuje wśród miłośników muzyki lat 80 dreszcz radości i jest przyczynkiem do niezwyklej sentymentalnej podróży w bardzo przyjemne miejsca. W 2012 roku na podstawie oryginalnego musicalu powstał film w gwiazdorskiej obsadzie, który dodatkowo rozstawił tę historię na świecie. Ale, jak to z hitami bywa, czasem czego za dużo, to niezdrowo - jeśli będziecie kiedyś w Stanach, to raczej nie próbujcie w „odpalać” na działającej, w niektórych jeszcze barach, maszynie grającej tej piosenki, bo możecie być wybuczani - ale, co tam ... Przed Wami zespół Journey.

Rock of Ages

Don't stop believing

[bit.ly/3h31rtF](https://bit.ly/3h31rtF)

**NOW AND  
FOREVER.**



CATS

Nie mogło w tym zestawieniu zabraknąć jednego z twórców musicali. Andrew Lloyd Webber, bo o Nim mowa, jest legendą musicalowego świata, niczym Steven Spielberg w historii kina. Twórca „Upiora w operze”, rock opery „Jesus Christ Superstar”, oskarowej „Evity” i właśnie „Kotów” od ponad 50 lat tworzy spektakle, wystawiane na największych scenach świata i ekranizowane przez znane wytwórnie filmowe.

„Koty” to dzieło, które jest jednym z największych sukcesów komercyjnych w historii musicalu i pobiło w swoim czasie rekordy długości nieprzerwanego wystawiania zarówno na West Endzie, jak i na Broadwayu. "Memory" jest śpiewany przez postać Grizabelli, kiedyś pięknej kocicy, która obecnie jest cieniem siebie sprzed lat. Piosenka jest nostalgicznym wspomnieniem jej wspaniałej przeszłości i marzeniem o nowym życiu. Słowa, napisane przez Trevora Nunna, są zainspirowane wierszem T.S. Eliota pt. Rhapsody on a Windy Night. Utwór jest jednym z najbardziej znanych Webba. Śpiewali go: Elaine Paige (historycznie pierwsza wykonawczyni tego utworu), Barbra Streisand, Betty Buckley (pierwsza aktorka grająca Grizabellę na Broadwayu), Barry Manilow, Simone Simons, Céline Dion, Petula Clark, Judy Collins, Sarah Brightman, Jennifer Hudson, a nawet Jose Carreras. Z polskich artystek mają ją w repertuarze Ewa Małas-Godlewska, Zdzisława Sośnicka czy Halina Mlynkova.

Cats

Memory

[bit.ly/2ZpHZBn](https://bit.ly/2ZpHZBn)



„Chicago” to szczególny dla mnie musical. Podchodziłem do niego ze 2-3 razy i z początku nie bardzo mnie zachwyił. Aż nagle stanąłem przed kasami Broadwayu i musiałem dokonać wyboru - co dziś obejrzeć - padło na „Chicago”. I nagle ta historia do mnie przemówiła. I nie tylko do mnie. Spektakl od 1996 roku jest grany bez przerwy, do dziś to ponad 6500 razy. Niesamowity klimat lat 20-tych i porywająca historia skomplikowanych i ambitnych kobiet, którym lepiej nie wchodzić w drogę. Chcecie wiedzieć dlaczego? To posłuchajcie „Cell block tango”.

Chicago

Cell block tango

[bit.ly/2WdG7cC](https://bit.ly/2WdG7cC)



Musical opisujący hipisowską rewolucję zadebiutował na deskach Off – Broadwayu w 1967 roku. W 1979 Milos Forman przeniósł „Hair” na ekrany kin. To historia poborowego, o swojsko brzmiącym nazwisku Claude Bukowski, który przyjeżdża do Nowego Jorku i spotyka na swej drodze „dzieci kwiaty”. Kompozycje „Let the Sunshine in”, „I got life” czy „Aquarius”, którą chcemy Wam przedstawić, weszły do kanonu muzyki popularnej na całym świecie. W „Erze Wodnika” zawarte są też podstawowe „tezy” rewolucji młodzieży hipisowskiej – bunt przeciwko wojnie w Wietnamie, zrozumienie, wybaczenie, harmonijne współistnienie, zaufanie, wyzwolenie umysłu, zaprzestanie poniżania, mistyczne objawienia... cokolwiek to znaczy.

Hair

Aquarius

[bit.ly/304HjA6](https://bit.ly/304HjA6)



„Grease” jest chyba najbardziej znane z filmowej adaptacji, w której w główne role wcielili się Olivia Newton-John oraz John Travolta. Cudowne i niewinne lata 60, gdzie dłuższa grzywka lub skórzana kurtka mogła stać się obrazą dobrego smaku dla amerykańskiej klasy średniej, a jednocześnie wyrazem buntu dla zastanego status quo. Dziś pewnie brzmi to dość naiwnie i momentami infantylnie, ale nie można „Grease” odmówić niesamowitej pozytywnej energii i radości, która jest tak zaraźliwa, że z chęcią chcemy do tej historii wracać. Klasyczne guilty pleasure. Zapraszam na „Letnią Noc”.

Grease

Summer nights

[bit.ly/32gyS7w](https://bit.ly/32gyS7w)



BAZ LUHRMANN'S REVOLUTIONARY FILM COMES TO LIFE



The title card features a night view of Paris with a full moon and a windmill. The text 'MOULIN ROUGE!' is written in large, red, illuminated letters. Above it, a banner reads 'TRUTH • BEAUTY • FREEDOM • LOVE'. Below the main title, another banner reads 'THE MUSICAL'.

TRUTH • BEAUTY • FREEDOM • LOVE

**MOULIN ROUGE!**

THE MUSICAL

Paryż – miasto miłości i... Moulin Rouge – najświetniejszego na całym świecie kabaretu, znanego z kankana, szampana, wytwornego wystroju, a zbudowanego w kształcie charakterystycznego, tytułowego czerwonego młyna. Musical, w którego obsadzie znaleźli się Nicole Kidman i Ewan McGregor jest typowym jukeboxem – grającą szafą, ze znanymi piosenkami w nowych aranżacjach. "Roxanne", którą zobaczycie za chwilę, oprócz tego, że jest fantastyczną interpretacją piosenki Stinga, ma także rodzimy akcent. Wykonuje ją Jacek Koman, polski aktor, tancerz i wokalista. Brawurowo!!!

Moulin Rouge

El Tango de Roxanne

[bit.ly/2OkZ8FC](https://bit.ly/2OkZ8FC)



1991 rok. Koniec komuny. Za chwilę otworzy się pierwszy w Polsce McDonald's. Nowe możliwości, wejście w dorosłe życie w nowej rzeczywistości. Wydawało się, że świat stoi przede mną otworem. Dopiero po jakimś czasie okazało się, jaki to otwór...

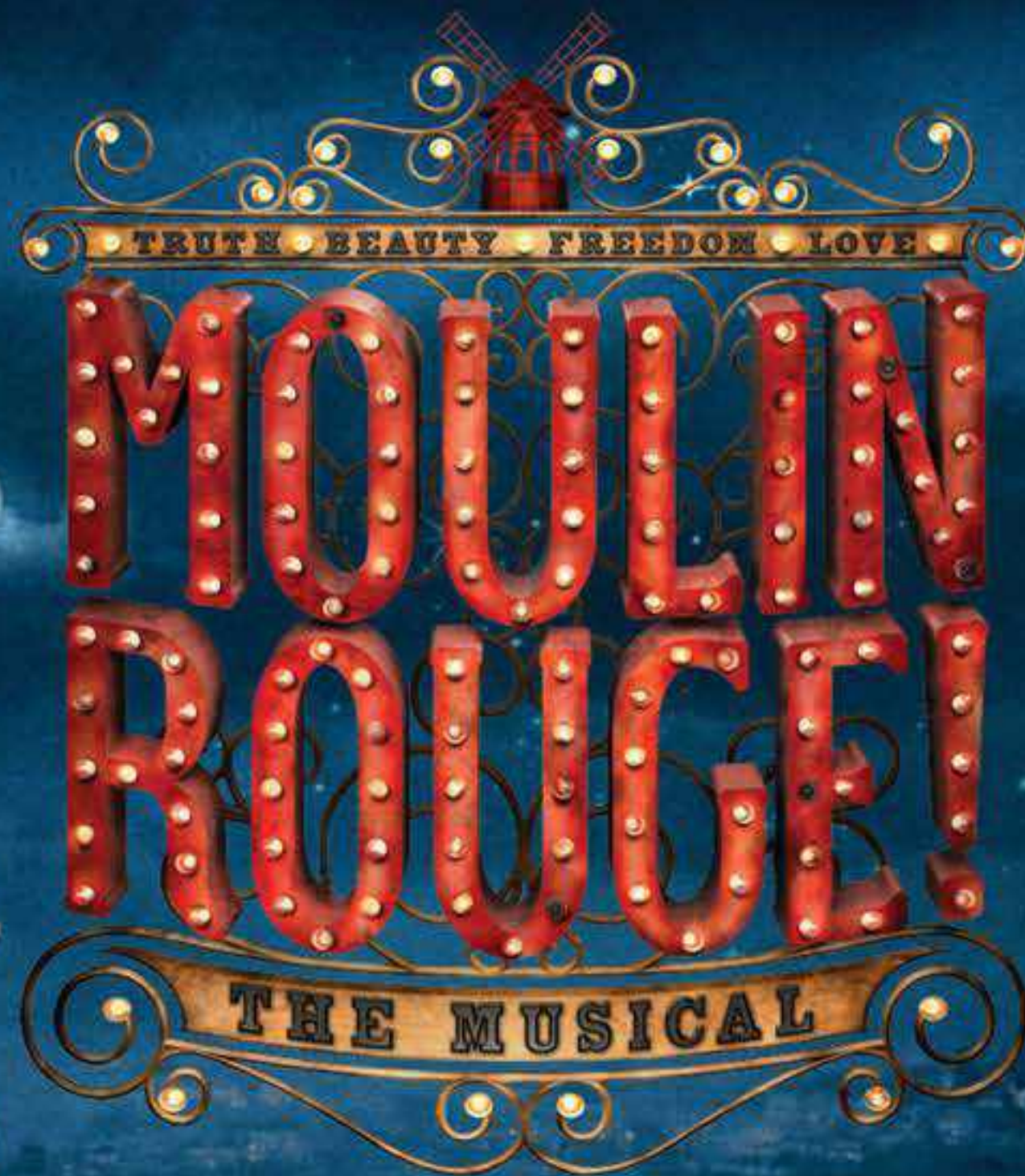
Pierwszy prawdziwy polski musical. Duet dwóch Januszy, Józefowicza i Stokłosa, teksty sióstr Miklaszewskich, lasery, wielogodzinne kolejki po bilety i plejada artystów, których nazwiska wkrótce poznała cała Polska. Robert Janowski, Katarzyna Groniec, Edyta Górniak, którym akompaniował, między innymi, znany Wam Mateusz Pospieszalski. To wszystko razem powoduje, że „Metro” ma w moich wspomnieniach bardzo szczególne miejsce. Często wracam do płyty i do piosenek z tego spektaklu. Dziś jedna z nich — kończąca historię miłości głównych bohaterów — Janka i Ani w podziemiach metra. „Tylko w moich snach”.

**Metro**

**Tylko w moich snach**

[bit.ly/3fo9EYD](https://bit.ly/3fo9EYD)

BAZ LUHRMANN'S REVOLUTIONARY FILM COMES TO LIFE



BOOK BY JOHN LOGAN DIRECTED BY ALEX TIMBERS

WORLD PREMIERE  
• BOSTON 2018 •

EMERSON  
*Colonial*  
THEATRE  
BOSTON'S CROWN JEWEL REOPENS THIS SUMMER

106 BOYLSTON STREET · BOSTON, MA 02116  
FOR GROUP TICKETS (12+) CALL THE BOX OFFICE AT: 888-616-0272

EMERSONCOLONIALTHEATRE.COM  
f EmersonColonial t EmColonial @EmersonColonial

Tak, musical „Moulin Rouge” to fenomen. Mnóstwo niesamowitych, nowych, świeżych i zaskakujących interpretacji, tak dobrze nam znanych dźwięków. Dlatego wróćmy jeszcze na chwilę do Paryża, dusznych klubów i szampańskiej zabawy, ale w odrobinę innym nastroju.

„The Show must go on” to utwór niezwykły. Freddie Mercury zostawił go nam, abyśmy pamiętali o tym, że idee ważniejsze niż ludzie, że pomimo zmian i przeciwności „szoł” powinien trwać dalej. I trwa. Spotykamy się dzisiaj i tutaj, w tak innych okolicznościach, niż chcieliśmy, ale spotykamy się i dzielimy kolejnymi chwilami. Niech nasz „szoł” trwa. Do usłyszenia ponownie - przy innym ogniu, w inną noc.

Moulin Rouge

The Show must go on

[bit.ly/38PPDYG](https://bit.ly/38PPDYG)



Dziękujemy za wspólnie spędzone muzyczne chwile

*Maciek i Tomek*